

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第一名
作 者：劉芷伶
參賽標題：細膩且溫潤的心靈饗宴
書籍 ISBN：9579159130
中文書名：煙愁
原文書名：
書籍作者：琦君
出版單位：爾雅叢書
出版年月：1981年09月15日
版 次：五版

一●相關書訊：

琦君五歲開始習字，閱讀中國古典詩詞，杭州之江大中文系畢業。從古典文學過度到現代文學，她的文字被公認為最成功的典範，她的文章最為人稱道的是溫柔敦厚，悲憫人性的弱點。讀琦君的散文，我們彷彿進入一個平和，溫暖的天地。人性的醜惡好像都被抽走了，我們彼此的面容也都變得溫和起來…。

《煙愁》一書引領著我和琦君一起走進心靈的最底層，發現人生的美妙和感動…，讀這本書時，心中不免有些愁思，感嘆著琦君的人生際遇。

二●內容摘錄：

我鄉的茶山楊梅，可以媲美於紹興的蕭山梅，色澤之美，更有過之。一顆顆又圓又大，紅紫晶瑩像閃光的變色寶石。(p.35)

我穿的仍是唯一的紫紅鐵機緞旗袍，戴上那令人煩惱的法蘭西帽。在豔光照人的新娘旁邊，我不免自慚形穢起來，就只是往人縫裡躲。(p.43)

我細細品味孩兒經理的字句，方懂得這裡面包含了母親多少辛酸的眼淚。現在我既無法報母是罔極之思，只有將此無限親情，付與我的孩子了。(p.141)

三●我的觀點：

看完《煙愁》後深深的感受到原來童年是很多采多姿的，只是我們都缺少了發現，透過琦君細膩溫和的文字中，字字都能寫進我的心坎裡…，有時一不留神，眼淚就伴隨著感人的字句奪眶而出，其實，並不是我太感性，只是琦君看似平凡的字裡行間中，正會觸動我們心靈中那條敏感的弦…。

其實書中不只提到琦君的童年往事，更說到了她有了家庭後的她，更表現了琦君無限的智慧。像書中提到一句「生活如果太需要希望來支持，希望破滅時會受不了空虛之苦。過份生活在現實中，又覺得太無情趣了。我們不妨以幽

默閒適的心情，度著平穩而現實的生活。」這一句使我有高頻率的共鳴。因為抱持著太大的期待，結果卻是一場空，那種失落感是雙倍的痛苦吧；但是人如果又過度的現實、沒有任何的憧憬，那在生命的旅途中一樣會痛苦不堪的，或許我們應該學學琦君的生活態度，人生也能像她一樣，看事情的光明面，俗話說的好：當你面向陽光，影子就落在的後頭！

錢和友誼兩者的衡量點在哪裡？我想應該是因人而異吧！有些人對於錢的重視超越了情誼，但也有些人想法卻不是如此，他們覺得，錢是身外之物，再賺便可得，那情誼呢？那個是一輩子承諾和感情。「可是無論如何，這一份雪中送炭的深厚友誼，使我們感到，我們雖然是被竊，卻仍是富裕的。」我非常同意琦君的想法，如果是我，我想情誼這種東西，比起錢，應該是昂貴許多吧！其實有時候我們不妨想想，孤獨寂寞、缺乏情誼關懷的人，再多錢也不能快活的生活在這世上的，所以如果讓我選，我寧願窮途潦倒，換取一個交靈交心的好友。

人人對於智慧過人、IQ 過人往往心生羨慕，誰不想當那個聰明指數高標的人呢？誰不想眼光獨到的看這個世界呢？琦君或許是一個例外吧！「人在一個智慧過高的眼光裡看起來，就像太陽裡滾滾的微塵，有時會顯得愚昧而可憐。妳不要太清醒了，太清醒時，這世界就不值得再逗留。」有時候頭腦太過清醒，見解太過別樹一格，往往找尋不到相同的共鳴，而成爲一隻孤鳥，就如同琦君所講的，太清醒，世界就不值得我們逗留了，生命中或許就是需要一點冒險，一點愚昧，對世上懷抱一點憧憬與嚮往，人生才會多采多姿。

讀過《煙愁》這本書後，使我對人生有了更多的省思和感受，或許我們的人生也能像琦君一樣，過得細膩且精彩，其實我們的人生一定也很精彩，因爲上天都賦予我們同樣精彩了人生，我們要一直相信，世上沒有甚麼不可能，只要多多去發掘，一樣能把不可能化爲可能！

四●討論議題：

古人常說：「人生如戲，戲如人生。」我們可以有多采多姿的生活，爲什麼人們總是對人生感到乏味？難道唯有聖人才能有別於常人的生活嗎？

如同「我的觀點」第三段所講的，你覺得人要用什麼樣的生活態度面對人生呢？